

ARMES A FEU 19EME (avant 1860)

Origine et fonctionnement général:

L'histoire des armes à feu commence avec l'invention de la poudre. Je ne vous apprend rien, mais cela limite mon propos à des périodes plus ou moins récentes. Le principe est de coincer un explosif au fond d'un cylindre à l'aide d'un projectile, lequel sera violemment expulsé suite à l'explosion (qui n'est autre que la transformation brutale d'un petit volume de solide en un gros volume de gaz, d'où surpression).

Il s'agit de l'utilisation de deux composants : la charge de poudre principale, qui assurera la propulsion du projectile, et le système d'allumage de la charge principale. La poudre est située dans le fond du canon (on désigne par canon le cylindre dans lequel se trouve la poudre, la balle et qui dirigera la balle lors de son expulsion. Se dit *barrel* en anglais, ou bore, le canon en tant qu'arme complète se disant *canon* (pour l'artillerie), ou *gun* (terme général englobant les armes portables), ce fond étant fermé au cul, et que l'on nomme culasse.

Cette culasse est alors munie d'une petite ouverture par laquelle viendra l'étincelle ou la flamme qui mettra le feu à la poudre. La mise à feu se fait donc lors de ce contact flamme poudre, et donc, BOUM. Il a existé des mécanismes à base de silex, la percussion du silex à proximité de la poudre s'effectuant par une pièce mobile, sous l'action d'un ressort. Cette pièce forme un coude et est nommée chien (*hammer* en anglais).



Première moitié du 19eme siècle:

Tout d'abord, la mise à feu a avancé : l'amorce à été inventée

Une amorce, c'est une petite capsule contenant une petite quantité de produit explosant au choc (du fulminate de mercure, à l'époque), elle ressemble le plus souvent au pétard "rouge" des jouets pour enfant, mais elle st en cuivre et permet l'allumage de la poudre dans la culasse. La poudre noire est un mélange charbon, soufre et nitrate de potassium (que l'on trouve dans le salpêtre). Sa combustion fait une très épaisse fumée blanche et âcre.



Ensuite les fusils a canon rayés sont de plus en plus fréquent, ces rayures internent au canon étant hélicoïdales, elle donnent un mouvement rotatif a la balle ce qui lui assure une plus grande vélocité et un plus grande précision.

Les aciers étant devenus de meilleures qualité, les armes a feu ont elles aussi progresser et ce surtout dans la démocratisation relative de bonnes armes.

Toutes fois a part de très rare exception tout les fusils et tout les pistolet de cette premier moitié de siècle sont mono coup et ne dispose que d'un seul canon qu'il est toujours nécessaire de recharger par la gueule en tassant successivement poudre puis balle avec une baguette (présente sous le canon de chaque arme)

Voici en quelques photo les armes de la première moitié du XIXeme..





Certain fusil de chasses bien que gardant le même principe de fonctionnement possèdent déjà deux canons.



C'est vers 1845 /1848 que nous voyons apparaître les premiers modèles de pistolet complètement révolutionnaire et vraiment très rare (surtout en Europe)

COLT PATHERSON 1845



COLT WALKER 1848



D'une façon générale c'est vers 1860 que la grande révolution s'effectue dans les armes avec la prolifération des diverses armes modernes contenant plusieurs coups)



D'une façon générale pour la première moitié du 19eme siècle penser que pour les armes c'est plutôt l'époque Napoléonienne ou fort Alamo (1936).

Que la guerre de sécession Américaine qui marquera un tournant dans l'armement commence en 1861.

Et que l'époque western des films se situe bien souvent après 1870 voir 1880.

Que les tout premiers models de winchester sont de 1866 et sa version actuelle de 1892.

Que le colt frontière (de John Wayne) est de 1872.

Et que Buffalo Bill naît en 1847 pour mourir en 1917...