

The fine art of broderie

En premier lieu il convient de signaler le caractère essentiellement féminin de cet art ancestral qui mieux que tout autre a su transcender notre nature.

De l'extrême nord de l'hémisphère nord au grand sud de l'hémisphère sud, les femmes ont toujours brodé des pièces de tissu. Les plus anciennes ont été trouvées par des archéologues en Russie et dans les tombeaux égyptiens. Et oui! Même les sauvages brodent avec plus ou moins de bonheur. Il va sans dire que l'extrême finesse de la broderie moderne de ce XIX^e siècle ne peut en rien se comparer aux broderies de ces sauvages qui vaquent nus.

Chaque pays à son style, son art de la broderie. Avec une constante, le point de croix, qu'aucune frontière n'arrête, de la Scandinavie à l'Afrique du Nord, et qui fut exporté vers l'Ouest lointain par les premiers colons qui débarquèrent en Amérique. Où ils découvrirent les broderies indiennes sur peaux de caribou, d'élan, de phoque.

De l'autre côté de la terre, en Chine, depuis des siècles et des siècles, les fils de soie teintés de couleurs délicates reproduisaient, sur tissu de soie également, d'admirables paysages, à se demander s'ils n'étaient pas peints.

En Angleterre, ce sont les croisés qui, en rapportant des broderies de Palestine, donnèrent à leurs épouses, à leurs mères, à leurs filles, l'idée, que dis-je, le goût, la passion souvent, d'en faire autant.

Mais ce n'est que très récemment, en 1760, que la broderie au tambour, pratiquée en Chine depuis longtemps fut introduite en Angleterre. C'est alors que la vogue du linge de maison brodé fit son apparition dans les maisons raffinées.

Immense plaisir, intense satisfaction que donne la broderie qui, en quelques heures, transforme un simple morceau de tissu en œuvre d'art.

Tissu, fil, aiguille et patience, voilà les ingrédients d'une tradition millénaire qui vous lie à tous les peuples de la terre (enfin ... ceux qui sont convenables), qui vous relie à l'univers.

Quelques points pour étoffer vos conversations:

Le **point de tige**, qui est un point de base, est certainement un des plus simples.

Le **point lancé** est tout aussi simple. Une de ses variantes est le point myosotis particulièrement indiqué pour les garnitures de robes et les tabliers d'enfants. Il existe aussi la variante point de diamant, le point d'étoile qui forme une ...étoile, le point d'araignée pour les cœurs des fleurs, le point de pierre recommandé pour faire des ronds.

Le **point de nœud** forme des... nœuds et existe en plusieurs variantes, la plus connue étant le point de Palestrina.

Vient ensuite le **point poste** qui consiste à enrouler le fils autour de l'aiguille.

Puis le **point de feston** qui consiste à bourrer pour donner du relief à la broderie. Il existe de nombreuses variantes telles que le feston en arceaux, en grille, imbriqué, à picots, point de rose, point de ronce (pour broder des feuilles), point d'éventail, point de pastille.

Vient ensuite le **point de chaînette** et ses vingt-et-une variantes, puis le **point de bouclette**, le **point de Boulogne**, le **point de chausson**, le **point d'épine** (5 variantes) etc.